



«Ma un giorno a me riesca la santa cosa...».

La Letteratura come Maestra

Convegno di studi in onore di Emma Giammattei

28-29 ottobre 2019, Biblioteca Pagliara

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, via Suor Orsola 10 - Napoli

Per festeggiare la carriera di una studiosa da sempre impegnata nella difesa del credito della Letteratura, la forma più adeguata è quella di un incontro che costituisca anche un cantiere di lavoro. Amici e colleghi con i quali Emma Giammattei condivide il percorso scientifico e decisive stagioni culturali, e un gruppo di allievi di diverse generazioni dell'Università e dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici, hanno voluto riprendere, con libertà di prospettive critiche e metodologiche, autori, testi o temi da lei affrontati nel suo itinerario di studi. La cornice è l'Ateneo al quale Emma Giammattei ha consacrato le migliori energie di ricercatrice, di docente, di organizzatrice di cultura, sotto l'insegna dell'Hölderlin tradotto da Carducci: «ma un giorno a me riesca la santa cosa che nel cuore mi giace, la poesia».

Lunedì 28 ottobre, ore 15.00

Saluti

Lucio d'Alessandro

Rettore dell'Università Suor Orsola Benincasa

Piero Craveri

Presidente Ente morale Suor Orsola Benincasa

Enrico Corbi

Direttore del Dipartimento di Scienze formative, psicologiche e della comunicazione

Tommaso Edoardo Frosini

Direttore del Dipartimento di Scienze giuridiche

ore 15,30 | Presiede **Andrea Mazzucchi**

LUCIO D'ALESSANDRO

Tondi di donne del Suor Orsola

PAOLA VILLANI

Italiani per bene. I galatei risorgimentali tra retorica e storia

GIANLUCA GENOVESE

Un (perduto) angolo di Napoli.

Il palazzo di Tommaso Cambi in San Giovanni Maggiore

Pausa

NUNZIO RUGGIERO

«Per entrare in comunicazione con l'Europa civile».

L'ultimo De Sanctis e il Circolo Filologico di Napoli

ANDREA BATTISTINI

«Un libro magnifico»:

storia e ricezione della monografia vichiana di Croce

EMANUELE CUTINELLI RENDINA

Primi biografi di Croce

www.unisob.na.it

Martedì 29 ottobre, ore 9.30 | Presiede **Silvia Zoppi Garampi**

MASSIMO BRAY

La cultura per pensare il futuro

DANIEL GAMPER

Quale religione della libertà per il ventunesimo secolo?

MARTA HERLING

Per l'edizione degli Scritti italiani di Gustaw Herling

Pausa

SIMONA COSTA

Il preveggenza Flaiano e il mito dell'insuccesso

ANDREA TORRE

«Un'altra ipotesi di noi stessi». Flaiano a teatro

FABRIZIO BONDI

Il cunto dello Scontento. Imbriani e la fiaba

Martedì 29 ottobre, ore 15.30 | Presiede **Francesca Russo**

EMANUELA BUFACCHI

Itinerari variantistici nella produzione editoriale tra Ottocento e Novecento.

Il caso Serao

ALICE CRISANTI

«Un letterato nel senso più eletto della parola». L'indianista Michele Kerbaker (1835-1914) a Napoli tra Otto e Novecento

NATASCIA FESTA

Uno sguardo sul mondo "ferito a vita". La pratica di un giornalismo teoretico

Pausa

UGO OLIVIERI

Per un'ermeneutica storica del lettore

STEFANO CALABRESE

Della segmentazione. La riconoscibilità cognitiva degli eventi nelle narrazioni

LINA BOLZONI

Donne che leggono: piaceri e pericoli